Retomar nuestro espacio…!

Pelea por lo que quieres
y no desesperes
si algo no anda bien.
Hoy puede ser un gran día
y mañana también

Hoy puede ser un gran día
duro, duro,
duro con él

Joan Manuel Serrat

Reflexión de una experiencia en la Biblioteca Nacional de Guatemala Luis Cardoza y Aragón en el último quinquenio

Ilonka Matute

Hemos sido testigos de los cambios en el mundo, en las sociedades, en las personas… Y claro también en nuestro espacio: las bibliotecas.

De aquellas paredes testigos del silencio, de los rincones para los que hablan, de un **no** a mil cosas, de centrar la importancia hacia el objeto "libro", de preocuparnos más por los procesos técnicos y de no prestar más que esos objetos... en un suspiro, que no nos dio tiempo ni para respirar, todo cambió!

Algunos se resistieron, otros se alejaron, otros sufrieron, pero independientemente de eso, el mundo giró y a nosotros nos arrastró la corriente, bien dicen que camarón que se duerme se lo lleva la corriente. A muchos más nos alegró, aunque probablemente no nos dio tiempo a cambiar a la velocidad de los cambios, no solo en la tecnología sino también en las ideas, en la filosofía, y en el cómo hacer las cosas.

Igualmente llegamos a la orilla y tuvimos que cambiar. Era eso o desaparecíamos. Y seguimos estando en un abismo en el que constantemente tenemos que tomar decisiones e involucrarnos, o nos tiramos al agua o nos ahogamos.

Es cuestión de sobreviviencia y de amor por la profesión.

Así nos tocó la experiencia de administrar la Biblioteca Nacional de Guatemala "Luis Cardoza y Aragón" en los últimos cinco años. Fue un reto interesante, sigue siéndolo todos los días, sobre todo porque paralelamente a los cambios que me referí con anterioridad, encontramos el tejido social roto en el país, después de una guerra interna de 30 años, que tampoco solucionó los problemas estructurales que la provocaron, con una sociedad mayoritariamente analfabeta, polarizada, con gente pobre… muy pobre la gran mayoría, sin acceso a red de salud y con una cultura de violencia y recursos absolutamente limitados para el área cultural como repercusión en las instituciones, de la crisis sociopólitca que atraviesan nuestros países y sus sociedades y el Estado en general. Un panorama negro… sí absolutamente negro.

No entraré en detalles en una situación muy común en nuestros países, el apoyo a los programas culturales, en los que generalmente se encuentran las bibliotecas, es casi nulo o nulo en muchos casos.

No nos convertimos en una gestión de limosneros ni mucho menos de seguir en el muro de los lamentos. Lo más importante era tomar acción y ver cómo dabamos vida a este espacio que nos pertenece, una premisa por demás valiosa y aferrándonos a la idea de que las Bibliotecas Públicas son los espacios más democráticos de las comunidades. Oportunidad en lugar de problemas, prioridad en lugar de caos y alianzas en lugar de dádivas.

D EDUCACIÓN

Foto Prensa Libre: ÓSCAR RIVAS

N MURAL DEL maestro Efraín Recinos engalana la entrada de la biblioteca.

Biblioteca Nacional busca innovarse

Pretende convertirse en un espacio de actividades culturales.

Por ANA LUCÍA GONZÁLEZ
Foto ÓSCAR RIVAS

La Biblioteca Nacional Luis Cardoza y Aragón busca renovar su imagen para atraer a más lectores, luego de que el uso de internet ha provocado una caída en la cantidad de visitantes. Para alcanzarlo, organiza actividades dinámicas que despierten interés.

Además de la acostumbrada consulta de libros, la directora, Ilonka Matute, trabaja para transformar esta institución en un espacio más del Centro Histórico donde se puedan desarrollar actividades culturales.

Con 133 años de funcionar y una colección que alberga más de 125 mil títulos, entre las distintas salas —por ejemplo, en el segundo piso se guarda la colección nacional reservada para los autores guatemaltecos y publicaciones sobre Guatemala—, Matute expone que la biblioteca es hoy un referente histórico y cultural donde se guarda la memoria del país.

Entre las actividades que han desarrollado este año está el Bibliotón, el cual se llevó a cabo durante una semana en ocasión del Día del Libro —23 de abril—, evento que permitió recaudar casi 12 mil textos. Para concretar esta proyecto se contó con la ayuda del grupo Rotarac Las Américas, editorial Artemis-Edinter y varias universidades del país.

También en abril se organizó un conversatorio para estudiantes con el escritor Mario Roberto Morales, y entre el 14 y 16 de junio se celebró el Congreso de Bibliotecología, que reunió a especialistas en libros. Además, se preparan para participar en la Feria del Libro (del 26 de julio al 4 de agosto) con espacios como biblio-ajedrez, cuenta cuentos y la presencia de la mascota Teco-tucur.

"Quiero organizar actividades que acerquen a la población, que sientan que este es un espacio para venir libremente y a través de los libros, acceder a la información y el conocimiento", sostiene Matute.

Alianzas clave

El presupuesto de la institución es de Q1 millón anual, el cual se destina a sueldos y servicios; sin embargo, Matute afirma que este año cuentan con un fondo de Q80 mil destinado a la compra de libros. A raíz de esta situación la directora ha creado alianzas estratégicas para renovar la colección, así como la restauración de libros, donde ha logrado US$4 mil en materiales para la reparación de estos.

30 de junio de 2013 · D-11

Parte importante de este Plan fue priorizar, y decidimos convertirnos en un espacio que diera cabida a manifestaciones culturales y educativas de la comunidad para que la propia comunidad se apropiara de su espacio, de su biblioteca.

Y así darle vuelta al pensamiento y volcarnos hacia los usuarios y sus necesidades, priorizar sobre ellos y no sobre la colección, pensar en el servicio y no tanto en el proceso técnico, revivir o darles vida a los espacios. En fin ser creativos y permitir el acceso a la cultura y a sus manifestaciones de muchas formas.

Para ello necesitabamos crear redes y alianzas estratégicas con grupos o comunidades que nos permitieran hacer actividades y promover el arte y la cultura, hacerlos venir a la biblioteca y permitirles hablar, tocar, hacer y rehacer, en otros casos flexibilizar la posición y salir a buscarlos, ir a su propio espacio para después hacerles venir. Algo importante es mantener la brújula en su lugar, no perder el norte para no convertirnos en unos simples activistas que llenan los espacios y hacen por hacer.

Así surgieron alianzas con artistas, grupos comunitarios, de barrios, la municipalidad, escuelas, universidades, entidades culturales, personalidades, amigos de la biblioteca, otras entidades gubernamentales y muchos más.

El primer vacío que encontramos fue el tecnológico. No habían computadoras para uso de los usuarios. Una alianza con la entidad que dirigía la Esposa del Presidente de la República, en ese momento se apropió del proyecto y aparte de entregarnos equipo de muy buena calidad,

remozó los espacios e instalaciones de servicios que cubrirían el área, además de dotarnos con muebles para colocar los equipos.

Así se creó el ***Infocentro.*** Fue el nombre que ellos le quisieron poner y se los concedimos, se lo ganaron. Es un lugar para trabajar en computadoras, con internet y lo mejor: totalmente gratuito! Hay mucha gente en este país que no tiene computadores y muchos más aún que no tienen internet.

Volvimos los ojos a la colección: totalmente desactualizada y sin un centavo en el presupuesto para compra de nada! Nos unimos a los Rotarac (ala juvenil del Club Rotarios) y con su apoyo promovimos un Bibliotón, recaudación de libros en buen estado y actuales. Se aliaron otros grupos para este esfuerzo, medios de comunicación, una librería que funcionó como ente recaudador en sus diferentes sucursales y otros más. Resultado: aproximadamente 15 mil libros para enriquecer el acervo.

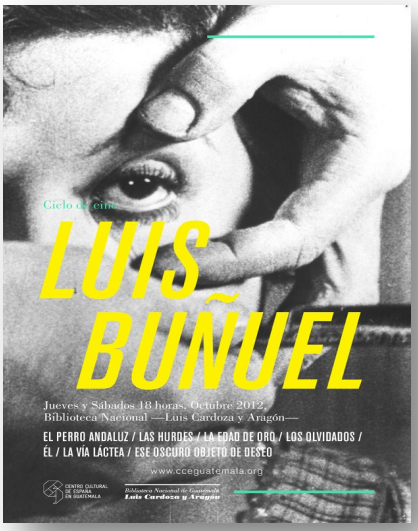
Así nos aliamos con otros grupos con los que promovimos otro tipo de actividades como exposiciones de arte y otras cosas. Importante ejemplo la alianza con el Banco de Guatemala, que colocó en nuestro vestíbulo una exposición interesante sobre la emisión de un billete nuevo de Q200.00 (quetzales guatemaltecos). Atrajo a muchas personas por la explicación de los detalles artísticos e históricos que tiene la impresión de este billete y el desconocimiento que tenía la comunidad sobre su emisión y sobre todo, resistencia a utilizarlo por su alta denominación (equivale a aproximadamente US$25.00).

Importante es partir de las necesidades que las comunidades tienen, que son de diferente índole y a veces son muy coyunturales. Son un gancho que no hay que desperdiciar. Tiene poder de atracción por anticiparse o satisfacer sus propias necesidades.

Un ejemplo de esto fue la que tuvimos al momento que el edificio del Centro de la Cooperación Española en la ciudad de Guatemala estaba en reconstrucción. No tenían local para realizar las funciones de cine y nos interesó el proyecto a ambas entidades.

Así realizamos un exitoso ciclo de Cine de Buñuel en la Biblioteca Nacional y un ciclo de Cine de un guatemalteco cineasta del siglo XX, Rafael Lanuza. Todo enmarcado en el Festival del Centro Histórico, al que nos adherimos desde el inicio de esta administración.

Y rompimos paradigmas, por ejemplo que no se podía abrir la Biblioteca en días festivos o inhábiles. Sí se pudo!



Continuamos en la reflexión con más ejemplos de actividades que se pueden realizar en Bibliotecas Públicas y que hemos puesto en práctica y han tenido resultados excelentes.

Otra entidad importante con la que nos aliamos es la Municipalidad de Guatemala. Ellos tienen un programa para adolescentes y adultos mayores que los llevan en un recorrido para que conozcan lo que su ciudad les ofrece culturalmente. Esta biblioteca fue añadida a los puntos de visita.

Así creamos un programa permanente de visitas guiadas, periódicas, de estos grupos que se les recibe con actividades amenas y variadas.

Con las Universidades también logramos un acercamiento interesante. Por primera vez se realizó en Biblioteca Nacional de Guatemala un Congreso de Bibliotecología a nivel nacional y también lo hicimos domingo.

También se han organizado exposiciones de pintura, escultura, recitales de música y danza con estudiantes de las Escuelas Superiores de Arte.

Y se ha permitido la realización de Ejercicio Profesional Supervisado a estudiantes próximos a graduarse en diversas ramas: Diseño Gráfico, Bibliotecología, Ciencias de la Comunicación, etc.

También descubrimos que muchas veces no había que recibir a los usuarios en nuestros espacios, también hay lugares en que nos acercamos para que nos conozcan y se entusiasmen con visitarnos.

Ejemplos sobre este tema hay varios. Nos aliamos desde el principio con los organizadores de la Feria Internacional del Libro en Guatemala FILGUA. Nos conceden gratuitamente un stand en la Feria y nosotros llevamos a Vico Cuentos para que realice varias actividades: Cuenta Cuentos, Talleres de Ajedrez para niños y adolescentes y Talleres para maestros o interesados en el Arte de contar cuentos, siempre acompañado de nuestra Mascota, Teco Tukur (Tukur significa búho en cackchiquel, una de los 23 idiomas mayas que existen en Guatemala) que acerca a los niños a las actividades.

Y participamos en Talleres Interculturales en el interior de la República y sitios remotos de la Ciudad Capital .

Y en otras instituciones culturales, como el Museo de la Universidad de San Carlos.

En Biblioteca Nacional se recibió hace aproximadamente 15 años un Bibliobús que recorría el interior de la República trabajando con los niños de las diferentes comunidades. No hubo más recurso financiero para darle el mantenimiento requerido y pagarle a los bibliotecarios que laboran en el mismo por lo que se sacó de ruta y se abandonó bajo las gradas de un estadio. Se deterioraba día a día y no había cómo levantarlo. Ya en esta administración surgió la inquietud de revivir al Bibliobús y justamente en ese tiempo apareció en la Biblioteca el Comité Único de Barrio del Cerrito del Carmen, una Asociación de Vecinos de una barrio famoso y tradicional del Centro Histórico que buscaba alianza con nosotros para realizar el proyecto de una biblioteca en ese lugar. En ese acercamiento surgió el tema del famoso Bibliobús. Se formó un nuevo

proyecto para utilizarlo en el área verde del Cerro del Carmen, como biblioteca (ya no móvil). Y de esa manera se trasladó y funciona desde hace tres años como tal. Por lo tanto se recuperó el vehículo que estuvo abandonado y que ya no funciona como bus pero si como biblioteca y a su alrededor se utiliza como área de actividades lúdicas y de promoción a la Lectura. El Comité se encargo de pagar los gastos de traslado, pintarlo y acomodorlo, la Universidad cedió a una estudiante que realizó su Ejercicio Profesional y proceso y acondicionó el acervo bibliográfico, así como los muebles y todo lo que tenía el Bibliobús original (que se encontraba en una bodega de un sótano en total abandono). La Municipalidad de Guatemala realizó los trabajos en el lugar para poderlo dejar fijo y seguro. Fue un proyecto en el que participaron varias entidades, además de las ya mencionadas para poderlo llevar a cabo.

Al llegar la época de vacaciones, notamos una baja considerable en nuestros usuarios infantiles, por lo que decidimos inyectarle energía y recursos a una Escuela de Vacaciones que ha sido un éxito rotundo. Esta alberga a aproximadamente 35 niños de escasos recursos económicos que no tienen para pagar escuelas privadas que en esa época del año abundan en su oferta a la población.

Se promueven actividades de promoción a la lectura, computación, manualidades, cuentacuentos, visitas a Museos y otros. La actividad de cierre es cercana a la época navideña por lo que organizan una pastorela en la que participan los niños de la escuela junto a artistas que apoyan y acompañan las actividades.

Otra alianza estratégica digna de mencionar es la realizada con los medios de comunicación. De la mano de ellos hemos podido promocionar, difundir y dar cobertura a las actividades que se realizan en la institución. Inclusive se transmitió un programa de radio desde nuestras instalaciones en la Radio Nacional TGW de Guatemala, en la que se entrevistó a artistas, escritores, promotores culturales y otras personalidades. Se escogió el Día Internacional del Libro y Derechos de Autor para realizarlo.

Se han creado algunas redes con escritores y personalidades para que nos visiten y se acerquen a los jóvenes y niños usuarios de la Biblioteca.

Tal es el caso de charlas que escritores como el Dr. Mario Roberto Morales, Premio Nacional de Literatura "Miguel Ángel Asturias", ha impartido a alumnos de institutos públicos del país con temas que tiene que ver con la lectura y la inoperancia del sistema educativo en la promoción de la misma. Esto ha tenido un fuerte impacto en los estudiantes ya que el contacto directo con este tipo de personalidades les parece inalcanzable y por otro lado de una manera didáctica les hace conciencia que a pesar que no deben sentirse culpables de no leer, asuman el compromiso para su desarrollo y superación. Esta labor es por demás importante en el rol que como bibliotecas públicas tenemos con el enriquecimiento del conocimiento, pero más allá de eso en la formación de seres críticos y análiticos que logren la transformación de su sociedad en un lugar con más equidad y justicia para todos, sin exclusiones y con mejores

condiciones de vida para los habitantes de este territorio.

Con estas redes también se realizan actividades como conversatorios, entregas de libros, talleres, encuentros y otro tipo de eventos que hagan sentir a los escritores en su espacio y que también se apropien de él.

Este año se realizó, junto a una Fundación cultural privada, un homenaje a otra escritora de talla internacional y también Premio Nacional de Literatura “Miguel Angel Asturias”, la Doctora Margarita Carrera.

Un conversatorio sobre Francisco Figueroa, autor nacional

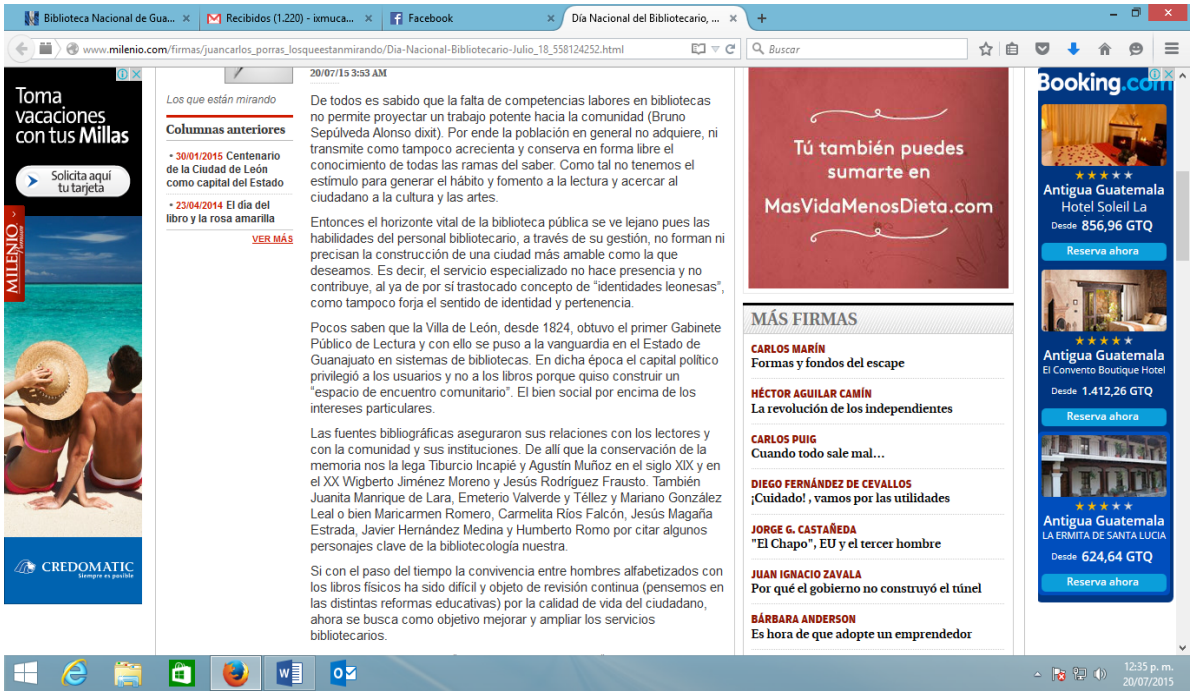
Y otro tipo de actividades se organizan junto a varias entidades para descubrir en los jóvenes la necesidad de retomar los espacios públicos… entre ellos su Biblioteca.

Finalmente me gustaría cerrar con nuestra incursión en las redes sociales y la web. Para esto se envió a un Curso gratuito, impartido en la sede de la Cooperación Española, a dos entusiastas colaboradores de la Biblioteca que debían desarrollar un producto final. Uno se responsabilizó de Facebook y el otro del sitio Web. Ambos cumplieron y con aplicaciones libres de costo, se establecieron las redes. Otra estudiante de Bibliotecología creó un Blog como parte de su práctica profesional.

Esta reflexión de ninguna manera pretende ser un "recetario" de ideas para realizar actividades, es simplemente una experiencia vital que ha funcionado en nuestra institución y país a pesar de las carencias y la escasez de recursos de todo tipo. Entendemos que primero debemos descubrir las necesidades de los usuarios y las comunidades, porque todas son diferentes y el tipo de actividades que se pueden promocionar varían de lugar en lugar. Esto tampoco quiere decir que pensemos que desligamos al Estado, Municipalidad o la entidad que nos preside, de su responsabilidad para con nosotros y las bibliotecas pero mientras exigimos y libramos la batalla legal, los bibliotecarios no debemos seguir en lamentaciones ni creer que todo tiempo pasado fue mejor. Debemos ocupar esas energías en crear, innovar, descubrir y

fomentar la búsqueda de alianzas y socios estratégicos que nos apoyen para hacernos notar, para que la gente vuelva a nuestras bibliotecas y finalmente para que juntos retomemos nuestros espacios!

Guatemala de la Asunción, Guatemala.
Julio de 2015



20/07/15 3:53 AM

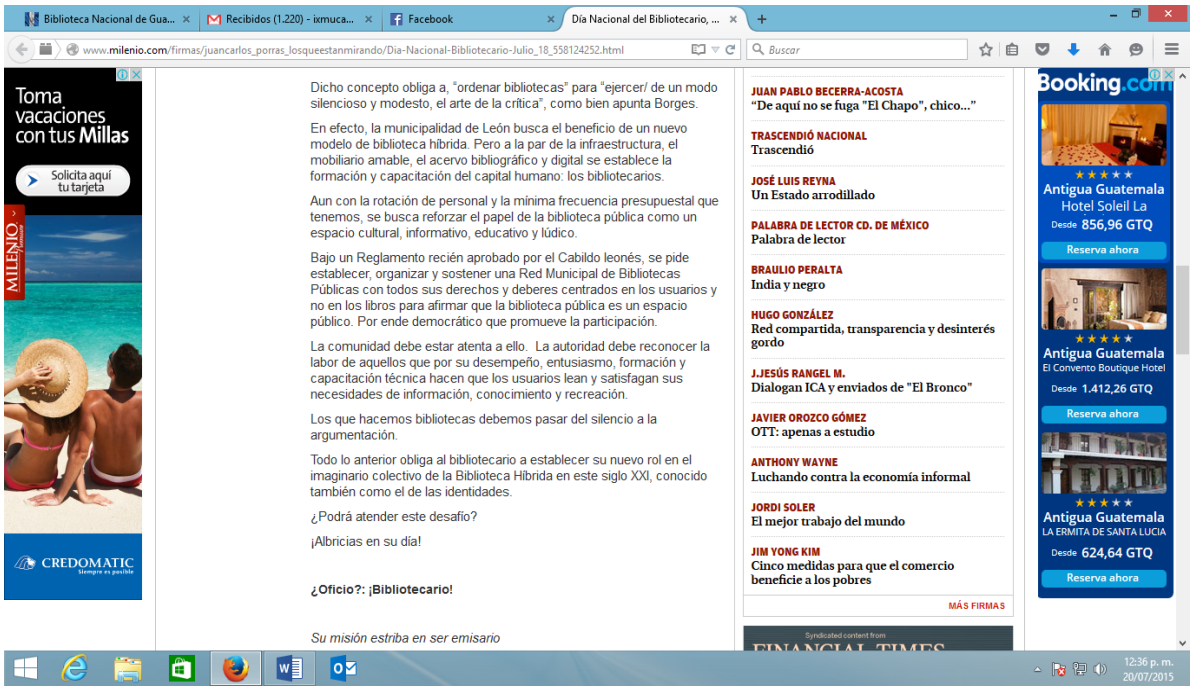
De todos es sabido que la falta de competencias labores en bibliotecas no permite proyectar un trabajo potente hacia la comunidad (Bruno Sepúlveda Alonso dixit). Por ende la población en general no adquiere, ni transmite como tampoco acrecienta y conserva en forma libre el conocimiento de todas las ramas del saber. Como tal no tenemos el estímulo para generar el hábito y fomento a la lectura y acercar al ciudadano a la cultura y las artes.

Entonces el horizonte vital de la biblioteca pública se ve lejano pues las habilidades del personal bibliotecario, a través de su gestión, no forman ni precisan la construcción de una ciudad más amable como la que deseamos. Es decir, el servicio especializado no hace presencia y no contribuye, al ya de por sí trastocado concepto de "identidades leonesas", como tampoco forja el sentido de identidad y pertenencia.

Pocos saben que la Villa de León, desde 1824, obtuvo el primer Gabinete Público de Lectura y con ello se puso a la vanguardia en el Estado de Guanajuato en sistemas de bibliotecas. En dicha época el capital político privilegió a los usuarios y no a los libros porque quiso construir un "espacio de encuentro comunitario". El bien social por encima de los intereses particulares.

Las fuentes bibliográficas aseguraron sus relaciones con los lectores y con la comunidad y sus instituciones. De allí que la conservación de la memoria nos la lega Tiburcio Incapié y Agustín Muñoz en el siglo XIX y en el XX Wigberto Jiménez Moreno y Jesús Rodríguez Frausto. También Juanita Manrique de Lara, Emeterio Valverde y Téllez y Mariano González Leal o bien Maricarmen Romero, Carmelita Ríos Falcón, Jesús Magaña Estrada, Javier Hernández Medina y Humberto Romo por citar algunos personajes clave de la bibliotecología nuestra.

Si con el paso del tiempo la convivencia entre hombres alfabetizados con los libros físicos ha sido difícil y objeto de revisión continua (pensemos en las distintas reformas educativas) por la calidad de vida del ciudadano, ahora se busca como objetivo mejorar y ampliar los servicios bibliotecarios.



Dicho concepto obliga a, "ordenar bibliotecas" para "ejercer/ de un modo silencioso y modesto, el arte de la crítica", como bien apunta Borges.

En efecto, la municipalidad de León busca el beneficio de un nuevo modelo de biblioteca híbrida. Pero a la par de la infraestructura, el mobiliario amable, el acervo bibliográfico y digital se establece la formación y capacitación del capital humano: los bibliotecarios.

Aun con la rotación de personal y la mínima frecuencia presupuestal que tenemos, se busca reforzar el papel de la biblioteca pública como un espacio cultural, informativo, educativo y lúdico.

Bajo un Reglamento recién aprobado por el Cabildo leonés, se pide establecer, organizar y sostener una Red Municipal de Bibliotecas Públicas con todos sus derechos y deberes centrados en los usuarios y no en los libros para afirmar que la biblioteca pública es un espacio público. Por ende democrático que promueve la participación.

La comunidad debe estar atenta a ello. La autoridad debe reconocer la labor de aquellos que por su desempeño, entusiasmo, formación y capacitación técnica hacen que los usuarios lean y satisfagan sus necesidades de información, conocimiento y recreación.

Los que hacemos bibliotecas debemos pasar del silencio a la argumentación.

Todo lo anterior obliga al bibliotecario a establecer su nuevo rol en el imaginario colectivo de la Biblioteca Híbrida en este siglo XXI, conocido también como el de las identidades.

¿Podrá atender este desafío?

¡Albricias en su día!

¿Oficio?: ¡Bibliotecario!

Su misión estriba en ser emisario